



EDITORIAL

Alejandro Viveros Espinosa¹  

¹ Director. Instituto de Estudios Humanísticos, Universidad de Talca, Chile.

Estimada comunidad lectora, con mucha gratitud compartimos el volumen 39, número 2 de *Universum. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*. Siguiendo nuestra línea editorial este número integra voces y propuestas que entrelazan resultados de investigaciones en diversos campos y disciplinas. En ese respecto, a lo largo de este número hemos procurado abrir temas y retomar aportaciones que conjuntamente logran asir una constelación de ideas, conceptos y reflexiones críticas. Es nuestra labor dar espacio a múltiples miradas que se ecualizan y configuran horizontes de pregunta corales, polilógicos y polivalentes.

Este número contiene un dossier titulado “La navegación maya a través del tiempo” que es coordinado por Mariana Favila y Antonio Jaramillo. Un trabajo conjunto que da forma a una línea de investigación sumamente propositiva dentro de los estudios mesoamericanos. El dossier cuenta con cinco contribuciones, la primera a cargo de Mariana Favila titulada “Derrotero para los estudios sobre navegación maya ¿dónde estamos y hacia dónde vamos?”. La segunda realizada por Suarlín Ramírez, “La navegación en la entidad política Vega del Cobán-La Reforma, en la cuenca media del Río Motagua, Guatemala”. La tercera titulada “Implicaciones cosmológicas de los espacios acuáticos en Copán, Honduras” escrita por Ana Somohano. La cuarta, a cargo de Antonio Jaramillo, titulada “Canoas mayas durante la conquista y la colonia”. Finalmente, Pamela Lara y Roberto Junco nos presentan un estudio en torno al “Chem, el hermano de los cocodrilos. Notas sobre la elaboración tradicional de embarcaciones entre los mayas lacandones de Metzabok”.

Si bien el dossier tiene su propia introducción, es posible dar algunas reflexiones relativas a la profundidad de la propuesta y los alcances de la misma. Un gran acierto de este dossier es su capacidad de articular una enunciación coral, que abre, fluye y desmonta, entre enfoques interdisciplinarios, variados tópicos y miradas. Ciertamente, dentro de los estudios mesoamericanos investigar a los mayas ora prehispánicos, ora coloniales, ora modernos, es siempre un desafío y una aventura que, en este caso, es también una navegar. *Grosso modo*, en la cosmovisión maya el agua posee un valor central especialmente como conexión entre planos o dimensiones divinas y humanas. El agua en sus diversas

manifestaciones (lluvias, ríos, cenotes, lagos, mares) funciona también como una espacialidad en movimiento “de y para” las relaciones entre lo humano y lo no-humano, lo divino, lo natural. El dossier nos abre a los mayas desde el agua y sus sentidos cosmológicos, cosmopolíticos, cosmo históricos; desde sus desdoblamientos y vectorizaciones. Es quizá una invitación, querido/a lector/a, a “soltar amarras” y dejarse timonear con estas investigaciones, con sus profundizaciones críticas y aportaciones específicas, por el siempre fascinante y atrayente mundo cultural maya.

Además, este número contiene una nutrida sección miscelánea en la cual, siguiendo nuestra línea editorial, intentamos dar luces a propuestas con calado que deambulan entre las Humanidades y las Ciencias Sociales. Esta sección inicia con un acercamiento a un concepto clave en la obra de Bolívar Echeverría, a cargo de Andrea Torres y Carlos Oliva, titulado “Blanquitud y blancura. Construcción y uso de un dispositivo epistemológico”. Luego, Julio Vera nos presenta una sugerente lectura en torno a la hermenéutica a través del enlace y contrapunteo entre dos de sus representantes en su texto titulado “A propósito de la huella documental en Paul Ricoeur y Maurizio Ferraris: de inscripciones y ontología social”. A continuación, Lorena Souyris en su escrito “Aportes hegelianos a la discusión sobre el concepto de diferencia sexual” conduce una interesante lectura feminista dialogante con el idealismo alemán a través de una de sus principales figuras. En una perspectiva historiográfica remarcamos la contribución de Jorge Luis Gaete titulada “Ni el Estado, ni los filántropos: la beneficencia pública chilena como entidad autónoma (1910-1932)” donde se profundiza en la historia nacional y sus modos de enfrentar un problema aún en discusión y actualidad. Desde otra trinchera subrayamos el artículo de Luis Valenzuela, “Dislocar la provincia. Relato e ironía en Raúl Ruiz y Andrés Gallardo”, que desarrolla un encuentro o enlace entre perspectivas literarias y cinematográficas en torno a ese “Chile profundo”. Sumamos también, en un enfoque literario, el texto de Facundo Gómez titulado “La literatura latinoamericana como proceso: latinoamericanismo a la hora de las diferencias” que reconduce los canónicos aportes de Nelly Richard hacia nuevas interpretaciones, ciertamente, aún útiles para la crítica literaria de “estas tierras”. Persistiendo en un enfoque literario subrayamos el artículo de Leticia Goellner y Belén Rodríguez titulado “Clásicos de la literatura infantojuvenil latinoamericana: una revisión de *Reinações de Narizinho* y *Papelucho* desde una perspectiva traductológica feminista” en que posiciona un enfoque de análisis crítico y complejo aplicado a dos emblemáticas figuras de la literatura infantojuvenil chilena y brasilera. Igualmente, señalamos la aproximación musicológica y antipoética a cargo de Alejandro Escobar en torno a una figura central del folklore chileno y latinoamericano en su texto “La antimúsica de Violeta Parra”. Procurando incorporar la voz de las ciencias humanas este número presenta el artículo

de Pamela Caro, Daisy Margarit, Lorena Armijo y María Elvira Cárdenas titulado “Precariedad subjetiva y reconocimiento en las trayectorias del trabajo de temporeras de la fruta en Chile”. Este escrito expone elementos críticos sobre el mundo rural en el Valle Central, profundizando en los lugares y las dimensiones de género. Igualmente, señalamos el artículo de Luis Manuel Rodríguez y Susana Gándara, “Análisis de la prensa en los últimos tres años sobre la gestación subrogada en México”, donde se posiciona un estudio relativo a la prensa mexicana y al impacto político de un tópico difícil, conducente a un debate social complejo no solamente en México sino en toda América Latina.

Finalmente, el número cuenta con tres reseñas en las cuales buscamos recomendar recientes publicaciones de interés en áreas y disciplinas particulares. La primera está a cargo de Mónica Villarroel y refiere al libro de Israel Rodríguez titulado *El nuevo cine y la revolución congelada. historia política del cine mexicano en los 70*. La segunda es una contribución de Nicolás Molina sobre el libro de Jaime Llambías Wolff, *Auge y caída del Estado de bienestar en Chile y los cambios en su sistema de salud. Economía política de la legislación de Salud entre 1924 y 1990*. La tercera, a cargo de Jorge Fábrega, revisa el libro de Vlad Tarko, *Elinor Ostrom: una biografía intelectual*. Cada una logra exponer los contenidos centrales y, a la vez, establecer un mirador propio en torno a temas con relevancia no solo en una dimensión académica.

Esperamos que cada letra, idea, concepto, reflexión e interpretación tenga resonancias insospechadas. ¿Quién conoce la sobrevida de un texto? Es labor de *Universum. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* apostar por la sobrevida e imaginar a cada una de estas contribuciones como parte de una “sabiduría en movimiento”, “un saber” hecho desde las relaciones corales, polilógicas y polivalentes. Una sabiduría útil para pensar críticamente otros horizontes posibles en nuestra modernidad tardía.