

**MAYOL MIRANDA, ALBERTO. *BIG BANG. ESTALLIDO SOCIAL 2019. MODELO DERRUMBADO – SOCIEDAD ROTA – POLÍTICA INÚTIL.* SANTIAGO, CATALONIA, 2019, 244 PÁGINAS.**

Con el estallido social iniciado en Santiago de Chile el 18 de octubre de 2019, diversas miradas desde las ciencias sociales se levantaron para avanzar en nuevas interpretaciones de este fenómeno, lo que se ha visto representado en diversos trabajos. Estas obras registraron miradas múltiples sobre una reflexión común: el estallido era algo previsible para quienes se han dedicado a estudiar las contradicciones del Chile neoliberal. Sobre esta previsibilidad, se entendía que la causalidad del estallido se originaba en el modelo político-económico regente y sus cada vez menos convincentes defensores. Son al menos seis las publicaciones que, casi simultáneamente, planteaban diferentes argumentos sobre el origen del estallido social chileno. En una breve síntesis, los argumentos dados apuntaban a la erosión del sistema democrático por parte de los representantes democráticos en busca del interés particular (Fuentes 6); la distancia existente entre las formas de liderar por parte de la élite y las necesidades de los individuos (Herrera 7); la propia acumulación del malestar

UNIVERSUM  
Revista de Humanidades y Ciencias Sociales

**JOSÉ FRANCISCO  
VERGARA-  
PERUCICH**

Arquitecto por la Universidad Central de Chile. Master in Sciences y Doctor en Planificación para el Desarrollo por University College London. Investigador y Director del Centro Producción del Espacio de la Universidad de Las Américas, Chile.

Correo electrónico:  
jvergara@udla.cl

ORCID: 0000-0002-5503-1619  
ResearchGate: Francisco\_Vergara\_Perucich  
Scholar.google:  
Academia.edu: FranciscoVergaraPerucich

Artículo recibido el 30 de diciembre, 2019. Aceptado el 27 de enero, 2020.

**DOI:**

**Web:** <http://universum.otalca.cl> | ISSN: 0716-498X - 0718-2376

popular ante los abusos e impunidad de la que disfruta buena parte de la clase dirigente (Matamala 9); el régimen de propiedad privada que restringe el acceso al bienestar de acuerdo al poder de compra (Jackson y Espinoza 9), por mencionar aquellas que tuvieron mayor visibilidad mediática. En el marco de esta explosiva producción literaria sobre el estallido social, aparece también la obra más reciente del sociólogo Alberto Mayol, bajo el nombre de *Big bang. Estallido social 2019. Modelo derrumbado – Sociedad rota – Política inútil*.

Desde el año 2011, la producción literaria de Alberto Mayol ha ido en directa colisión contra el modelo neoliberal en cuanto a su estructura ideológica y al sistema democrático chileno como soporte para su funcionamiento (Mayol y Azócar 179). Al ordenar sus aportes para explicar las contradicciones del neoliberalismo chileno, se podría decir que parte en 2012, cuando Mayol describe las contradicciones en base al análisis de datos cuantitativos que permiten anticipar la posible crisis del modelo chileno (Mayol 110); luego en 2015 expone las razones de porqué la ilusión neoliberal no tiene sustento como tesis de modernización, planteando que la propia fuerza democrática desde las bases impondría nuevos términos a la élite gobernante (Mayol y Ahumada 180) y en 2019, con el libro que aquí se reseña, Mayol reflexiona sobre cómo su producción ofrece una narrativa consistente con los hechos políticos y económicos que han marcado la vida pública del Chile post-dictatorial, cuyas contradicciones terminan por estallar. La referencia al Big bang (desarrollada en el capítulo 16) proviene de la interpretación de una singularidad, metáfora prestada de la física que ya había sido desarrollada para la sociología urbana por Henri Lefebvre desde su interpretación de la implosión/explosión (Lefebvre 29) luego del mayo de 1968 en Francia, en lo que creo hay más una coincidencia que una emulación deliberada.

Dada su fecha de publicación, el nuevo trabajo de Alberto Mayol se sitúa con un sentido de contingencia sobre la actualidad nacional pero que además da cuenta de la urgencia por situar agendas políticas desde las ciencias sociales, en base a conocimientos desarrollados con método y de forma sistemática, algo que el autor lleva desarrollando por años. Ciertamente, en el propio texto se reconoce este sentido de contingencia. Esta obra organiza

ideas y estructura un relato sobre el origen del estallido social que cuenta con un importante grado de coherencia narrativa, llegando a ofrecer versiones sintéticas de las interpretaciones que ofrecen las otras obras que también fueron publicadas al alero del estallido social y de forma paralela a *Big bang 2019*. No obstante, la obra es más bien pesimista y hacia el final se extraña el desarrollo de un capítulo propositivo, sabiendo que el autor públicamente ha dado cuenta de agendas de acción para superar en neoliberalismo. Pudo ser interesante leer esas agendas en clave más académica. También es posible que la ausencia de estas agendas sea porque al momento de publicar el libro el estallido aún no terminaba de incendiar las estructuras que alimentan el fuego del descontento. Esto último hace que la obra deje una sensación de prisa, por lo que se entiende que es un registro de un momento histórico. En esa interpretación, se valora que las palabras surgen a medida que los hechos ocurren y pensando hacia el futuro, servirá para analizar la *posicionalidad* (Vergara 2) de los científicos sociales durante lo que podría ser un gran cambio para la sociedad chilena.

En total, se ofrecen diecisiete capítulos, que podrían organizarse como una primera fase de recapitulación del malestar y la incapacidad de las elites intelectuales de entender ese proceso (desde el capítulo 0 —“Una consideración y breviarío de lo ya dicho”— y parte del capítulo 1 —“Es el economista estúpido”—); una segunda parte sobre la racionalidad neoliberal chilena donde la élite obnubilada ante las cifras macroeconómicas relativiza los problemas de la vida cotidiana (desde capítulo 1 hasta capítulo 6 —“Ecuaciones de la viabilidad del neoliberalismo”—); la tercera parte podría categorizarse como un aproximación a explicar cómo la demanda social se sitúa en las fisuras dejadas por las contradicciones neoliberales que no podrán ser salvadas sin un nuevo modelo social (desde el capítulo 7 —“La cuestión moral”— hasta el capítulo 14 —“Todas las tesis todas”—), para finalmente terminar con una interpretación sociológica del fenómeno del estallido social en los capítulos titulados “La sociedad del espectáculo y el malestar”, cerrando con el capítulo “Después del neoliberalismo”. De seguro que una reedición llevará una sección sobre la pandemia del COVID-19. El libro sustenta de

forma organizada algunas de las posibles causas del estallido social y presenta, sin desarrollar en profundidad, que la más posible salida desde el estallido tendrá forma de estrategias político-económicas opuestas a las usadas por la nación desde 1990. Esto exigirá una renuncia ideológica, plantea Mayol, lo que será una de las principales razones para que el gobierno de Sebastián Piñera esté obligado a darle viabilidad a un nuevo Chile, incluso contrario a su propia ideología. A mi entender, tozudamente, Piñera intentará postergar este cambio lo más posible, similar a lo que hiciera Jorge Alessandri con la Reforma Agraria.

Sintetizando el argumento del libro, el autor expone cómo el modelo neoliberal ha usufructuado de la sociedad chilena y que hoy la deuda que tiene este modelo y sus defensores con la ciudadanía es tan grande que el pago deberá ejecutarse con premura y urgencia antes que el conflicto social escale aún más. Es decir, las soluciones reales a lo que pide la ciudadanía solo serán posibles yendo contra los preceptos de responsabilidad fiscal instaurados por el modelo neoliberal chileno, rompiendo el decálogo de Milton Friedman y con una élite político-empresarial que deberá entender que esta es su última oportunidad para que Chile sobreviva a su propia tragedia socio-económica. La pandemia les ha comprado algo de tiempo, pero pareciera ser que las energías de insurrección y rebeldía han crecido en el encierro.

El libro ofrece un registro pertinente de los orígenes del estallido social en Chile, donde gran parte de la literatura y producción de conocimiento sobre la cual se asienta fue producida por el propio autor. Se podría decir que, en sus aportes a estas discusiones, el autor abrazó una aproximación heterodoxa a las ciencias sociales, usando argumentos interpretativos para desarrollar predicciones socio-políticas de los fenómenos que enfrenta la nación, algo no muy habitual en los campos disciplinares de la sociología y la ciencia política en Chile. Justamente, en esta aproximación heterodoxa surge una de las principales críticas que se pueden hacer al libro, dado que no hace una clara exposición sobre los detalles de la base metodológica del autor frente a las interpretaciones que se desarrollan y, más bien, cada interpretación tributa a la postura de Mayol aplicando múltiples métodos. Por cierto, un libro de este tipo

no tiene este tipo de obligaciones, pero quizás se pudo resolver con un trabajo en base a notas al pie para indicar los enfoques interpretativos de cada sección y así conversar metodológicamente con otros expertos en ciencias sociales, quienes, sin necesariamente publicar libros de circulación nacional, han planteado diagnósticos similares. En base a las referencias, estilo y enfoques mostrados a lo largo del texto, se podría decir que las principales influencias interpretativas provienen de Guy Debord, Pierre Bourdieu y Byung-Chul Han, pero al final es una obra de autor, donde la pluma de Mayol brilla con su mordacidad habitual que produce sonrisas o ceños fruncidos dependiendo de quién lee.

Sería importante revisar cómo el autor sitúa su obra en relación a una literatura científica más amplia sobre el tema. Si bien en notas al pie existen diferentes referencias a otras obras y fuentes de información, no se mencionan otros autores que también han desarrollado ciencia sobre las contradicciones del neoliberalismo en Chile. Esto hace que el libro sea algo endogámico, y en definitiva no desarrolla un diálogo directo con otras fuentes y espacios de crítica. Es de esperar que venga una nueva obra de Mayol en continuidad con *Big bang 2019*. Para esa nueva obra, sería un gran aporte que se construyera de manera más integrada a la producción científica sobre el declive del Chile neoliberal y que con la distancia temporal, las reflexiones con sentido de contingencia presentes en esta obra, puedan también informar agendas para una izquierda sin proyectos a largo plazo.

## REFERENCIAS

- Fuentes, Claudio. *Erosión de La Democracia*. Santiago, Catalonia, 2019.
- Herrera, Hugo. *Octubre En Chile*. Santiago, Katankura, 2019.
- Jackson, Giorgio, y Espinoza, Paula. *Copia o Muerte*. Santiago, Saber Futuro, 2019.
- Lefebvre, Henri. *La Révolution Urbaine*. Paris, Gallimard, 1970.
- Matamala, Daniel. *La Ciudad de La Furia*. Santiago, Catalonia, 2019.
- Mayol, Alberto. *El Derrumbe Del Modelo*. Santiago, LOM Ediciones, 2012.

- Mayol, Alberto, y Ahumada, José Miguel. *Economía Política Del Fracaso. La Falsa Modernización Del Modelo Neoliberal Chileno*. Santiago, Ediciones y Publicaciones El Buen Aire S.A., 2015.
- Mayol, Alberto, y Azócar, Carla. “Politización Del Malestar, Movilización Social y Transformación Ideológica: El Caso ‘Chile 2011’” *Polis (Santiago)*, vol. 10, n.º 30, 2011, 163–84, doi: 10.4067/S0718-65682011000300008.
- Vergara, Francisco. “Sobre La Posicionalidad de Dedicarse a La Investigación En Ciencias Sociales En Chile” *Centro Producción Del Espacio*, 2020, p. 3, <https://bit.ly/3juOllu>.