

EDITORIAL

En el pasado la revista *Universum* cumplió 30 años desde que se publicara su primer número, un delgado ejemplar de poco más de 100 páginas, en septiembre de 1986.

Para celebrar el acontecimiento, el Comité editorial ha propuesto realizar durante el presente año algunas actividades conmemorativas. En el próximo número incluiremos un índice con todos los artículos publicados año tras año, así como un texto recordando los hitos más destacados del contexto nacional y universitario en que se desarrolló *Universum*. Organizaremos además una exposición de las portadas de la revista en la Casa Central de Nuestra Universidad.

En relación con el número presente y continuando la tradición de ofrecer la revista *Universum* a los estudios sobre la filosofía y las artes, abrimos con un artículo sobre el conocimiento de uno mismo, “Self-knowledge in the *Alcibiades I*, *the Apology of Socrates*, and the *Theaetetus*: The limits of the first-person and third-person perspectives”, de Marcelo D. Boeri y Leandro De Brasi, en el que se plantea que el conocimiento de uno mismo es difícil de lograr y que Platón sospechaba lo que los psicólogos saben ahora, que la propia capacidad introspectiva para obtener conocimiento de uno mismo es muy restringida y que debemos confiar en los demás como fuentes de conocimiento.

A continuación en “Los años omitidos 1933-1935: hechos claves en la formación del pintor Roberto Matta en Chile”, la historiadora del arte Isabel Cruz de Amenábar estudia dos años de la formación de Roberto Matta en Chile, borrados por el artista en el proceso de autoconstrucción de su identidad, lo que modifica apreciablemente su trayectoria histórica de la proyección de sí mismo que ha elaborado el pintor.

Una interesante y muy actual reflexión plantean Tomás Errázuriz Infante y Eduardo Valdés de la Fuente en “Tecnologías al acecho. Mutaciones del viaje cotidiano en una ciudad no metropolitana”. Artículo en el que analizan el aumento significativo del número de vehículos motorizados en circulación durante las últimas décadas en la ciudad de Talca. Los autores intentan diagnosticar, en base al estudio de experiencias cotidianas de viaje de 25 personas en Talca, si se trata de una situación similar a la que se observa en Santiago o cuáles son sus particularidades en tanto que “territorio urbano no metropolitano”.

Las autoras, Dora Elvira García y Alethia Fernández de La Reguera Ahedo plantean un tema doblemente actual en su escrito “Trascender la violencia de género desde el reconocimiento ético: un diálogo entre la filosofía y la empiria en contextos migratorios”, tanto en lo que se refiere al género como al fenómeno de la inmigración, concluyendo que “la violencia no es un estado inamovible, por lo que se requiere construir una perspectiva que nos permita vivir de una manera más humana”.

El artículo del profesor Milton Godoy Orellana, “Destinado a perpetuar el recuerdo de *La Victoria*. Guerra y memoria en torno al monumento del 2 de mayo. Perú y Chile, 1866-1881”, nos entrega valiosos antecedentes sobre las vicisitudes que ha vivido la estatua de *La Victoria* como parte de la apropiación de bienes culturales realizados durante la ocupación de Lima y, después del gran terremoto de marzo de 2010, la estatua de *La Victoria* instalada en la avenida 2 sur de Talca sufrió daños importantes así como la caída de su pedestal. La Municipalidad de Talca y un grupo de privados decidieron su reinstalación en el sitio original de la Alameda.

Un colaborador habitual de la revista *Universum*, el Dr. Pedro Güell Villanueva acompañado de Martina Yopo Díaz, nos presenten un tema muy actual relacionado con la sociología del tiempo, en “Las perspectivas temporales de los chilenos: un estudio empírico sobre la dimensión subjetiva del tiempo”, realizando una interesante reflexión sobre “la complejidad del tiempo social y en una aproximación empírica de su dimensión subjetiva a partir de la descripción de los resultados de un estudio sobre las perspectivas temporales de los chilenos”.

En seguida damos a conocer otro tema de gran actualidad, “Estrategias y recursos empleados por el movimiento estudiantil en el 2011”, de Violeta Montero Barriga, Carlos Muñoz Labraña y María Inés Picazo Verdejo, en el que en base a la “identificación de los repertorios de acción movilizados por los estudiantes chilenos, se propone una caracterización de estrategias internas y externas al movimiento que, en conjunto, den cuenta de una acción política determinada por elementos racionales, al mismo que emotivos y espontáneos”.

Y continuamos con dos textos que enfocan las áreas de cultura, educación y política de los pueblos originarios: el primero sobre “Tipos discursivos a la base de la educación familiar mapuche”, de Daniel Quilaqueo, César Aníbal Fernández y Segundo Quintriqueo, en el que se analizan cuatro tipos discursivos que se utilizan en la educación entregada por las familias en comunidades mapuches.

El segundo, de carácter más histórico, “En torno a una filosofía política sobre la noción de indio en la *Crónica Mexicana* de Hernando Alvarado Tezozómoc”, de Alejandro Viveros Espinosa, en el que se intentan algunas “reflexiones filosófico-políticas en torno a la noción de indio en México colonial presentes en la *Crónica Mexicana* (1598) de Hernando Alvarado Tezozómoc”.

DOSSIER “VI JORNADAS DE LAS IDEAS”

Retomando una tradición de *Universum* de crear Dossier temáticos damos a conocer uno de cuatro artículos leídos en las VI Jornadas de Estudios sobre las Ideas, que el Instituto de Humanidades organiza en diciembre de cada año.

Gabriel Cid Rodríguez, escribe “El temor al «reinado del populacho». El concepto de democracia durante la Independencia chilena”, en el que analiza las polémicas en torno a los usos del concepto de democracia durante el proceso de Independencia chilena, entre 1808 y 1833.

Posteriormente, Eduardo Déves-Valdés, en “La teología asiática de la liberación: un caso de recepción, apropiación y reelaboración de ideas”, estudia las maneras en que fue

“repcionada” la teología de la liberación de América del Sur en Asia, cómo se produjo la apropiación de elementos y reelaboraron nuevas formulaciones, y en particular se estudia la obra del teólogo esrilanqués Aloysius Pieris, y su propuesta de una teología asiática de la liberación.

Javier Pinedo, en “‘Este es mi país y deberé cargar con el lisiado’. Imágenes de la identidad nacional en los ensayos de Luis Oyarzún”, aborda la visión de país que propuso el ensayista desde una posición muy crítica hacia la sociedad y la identidad nacional en un momento marcado por los conflictos de la Guerra Fría y las reformas sociales planteadas por los gobiernos de Eduardo Frei y Salvador Allende.

El dossier se completa con el artículo de Bernardo Subercaseaux, “Nuestra América: texto, lectura y contexto”, el que se propone examinar y descomponer “Nuestra América” desde la teoría de la recepción y a partir de la distinción entre texto y discurso.

Cerramos el presente número con dos reseñas: una Marcela Sandra Molina dedicada a comentar el libro de Pablo Lacoste, “El pisco nació en Chile. Génesis de la primera Denominación de Origen de América”. Y la segunda de Joel Parra Díaz, sobre la obra de Pablo Mariman Quemenedo, “Trai Traiko Mapu Ñi Tukulpazugun. Memoria e historia mapuche de los territorios de Imperial”.

Y por último una entrevista: “Janet Holmes and the Language in the Workplace Project: Exploring the foundations of modern views and research paths in sociolinguistics”, de Mariana Lazzaro Salazar.

Esperamos confiados en ofrecer a la comunidad académica y general un material interesante y actualizado de temas de gran importancia en las áreas de las Humanidades y las Ciencias Sociales escritos por investigadores de reconocido prestigio.

Prof. Dr. Fco. Javier Pinedo C.
Director
Revista *Universum*