

## THE SOUL OF LATIN AMERICA. THE CULTURAL AND POLITICAL TRADITION

Wiarda, Howard J., New Haven, Conn., Yale University Press, 2001.  
Notas. Bibliografía. Index. xii, 417 páginas.

Florencia Ferreira (\*)

Howard J. Wiarda, Profesor de Estudios Ibéricos y de América Latina, como también de Ciencia Política y de Relaciones Sindicales Comparadas en la Universidad de Massachussets (Amherst, Estados Unidos), tiene una amplia trayectoria en temas referidos a América Latina. Entre su vasta bibliografía, podemos mencionar **The Corporative Origins of the Iberian and Latin American Labor Relations Systems** (Amherst: University of Massachussets, 1976); **The Democratic Revolution in Latin America: History, Politics and U.S. Policy** (New York: Holmes and Meier, 1990); **Politics and Social Change in Latin America** (Boulder: Westview, 1992).

Wiarda escribe **The Soul of Latin America. The Cultural and Political Tradition** para entender, desde una perspectiva crítica, la tradición política de esta región, buscando las causas de sus diferencias con los Estados Unidos. Con ese fin se remonta a las bases de la civilización hispanoamericana y hace hincapié en la importancia de la cultura para el funcionamiento de los sistemas políticos. Se detiene en las diferencias económicas, institucionales y dependencias, como así también en la estructura de clase. Es decir, huye de las explicaciones monocausales, considerando su integración con otras formas sociales.

Mientras la tradición legal, democrática, liberal y pluralista propias de los Estados Unidos se inspiró principalmente en John Locke, dice el autor, los hispanoamericanos se distinguieron por la herencia feudal, la tradición medieval y neoescolástica, el corporativismo y el centralismo.

---

(\*) *Doctora en Historia. Docente de la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina*

Correo electrónico: [cassone@impsat1.com.ar](mailto:cassone@impsat1.com.ar)

---

En doce capítulos, Wiarda recorre las ideologías de origen europeo y su recepción en América Latina -sumadas a esa tradición hispanoamericana- hasta terminar en la transición democrática de la época actual. Considera, en el capítulo correspondiente, la teoría política del Liberalismo en los movimientos de independencia y las particulares formas constitucionales y de representación adoptadas por los padres fundadores. Por su parte, la lucha entre reforma y tradición la analiza en el estudio del Positivismo a mediados del siglo XIX, destacando la presencia de caudillos fuertes y regímenes oligárquicos autoritarios que proporcionaron estabilidad política y crecimiento económico a la región. Asimismo, plantea las invasiones de Estados Unidos en América Central y en el Caribe luego de la Guerra contra España de 1898.

En el capítulo sobre el Nacionalismo, destaca la antigua data que éste tiene en América Latina y ejemplifica sus manifestaciones a través de la obra de José Martí, José Enrique Rodó y del Hispanismo. El autor analiza la respuesta de América Latina a la hegemonía de los Estados Unidos, hasta la aparición del Nacionalismo de izquierda. En tanto que el capítulo sobre el Marxismo se estudia junto con varias manifestaciones, tales como el Indigenismo y el APRA –presentado como antecedente de la democracia de izquierda-, para detenerse finalmente en la Revolución Cubana y en la izquierda de América Latina.

Wiarda denomina Sociedad Conflictiva a la etapa correspondiente a los años 1930 - 1980, con ideologías que explican los procesos y los cambios políticos y religiosos que desembocaron en regímenes Burocráticos Autoritarios y Corporativos. La tesis del autor es que los regímenes militares de la década del 80 se retiraron del poder para preservar sus fuerzas, frente al descrédito en que habían caído. Esto permitió un tímido avance de la República Democrática liderado por la sociedad civil. El contexto de estas ideas nuevamente las dieron las transiciones políticas que tuvieron lugar en España y Portugal. De esta manera, los países latinoamericanos en 2000 se consideraron democráticos y sólo Cuba permanece con un régimen autoritario. Para Wiarda, la Democracia en América Latina no fue el resultado de un proceso político gradual y universal, ni de la tercera ola, sino una respuesta de las élites a las condiciones particulares de las décadas del 70 y 80, motivos que le permiten hablar de una Democracia con adjetivos y sostener una postura moderadamente escéptica sobre su futuro.

Con un estilo claro, expuesto con cuidada elegancia y con un uso del método socrático, Wiarda ha enriquecido su explicación y su actitud frente a los hechos político-ideológicos de América Latina a través de una selecta bibliografía y un detallado índice onomástico. En efecto, la bibliografía utilizada sirve de orientación para los noveles lectores y público en general. En tanto que el especialista advertirá en las reflexiones y en el estudio de los hechos, el valor de la medular empresa acometida. Los ejemplos, tanto de países como de nombres y obras escogidas, son la cabal expresión de los distintos procesos políticos y le permiten al autor una visión general que, sin embargo, no cae en la proliferación de nombres y temas que distorsionarían el texto.

---

Como especialista en ciencias políticas, en historia de las ideas y de la cultura política de nuestra América, cree que esos procesos encuentran toda su dimensión dentro de la visión más amplia que proporciona la cultura y el genio de América Latina para adaptar y adoptar, a nuevas contingencias, las distintas corrientes ideológicas dominantes.

Este tipo de libro es el resultado de una experiencia vital, de cursos y de lecturas reflexivas volcadas por Wiarda en innumerables artículos y libros sobre América Latina, España y Portugal. La magnitud de la tarea abordada explica la demora en aparecer de esta nueva obra sobre las ideas políticas en América latina, inscrita en la rica tradición académica norteamericana. Creo, pues, que este texto de Howard Wiarda, producto de una entrega al estudio y comprensión de América Latina durante más de cuarenta años, permitirá a los lectores norteamericanos e iberoamericanos, una visión amplia, profunda y enriquecedora de tan significativo tema.